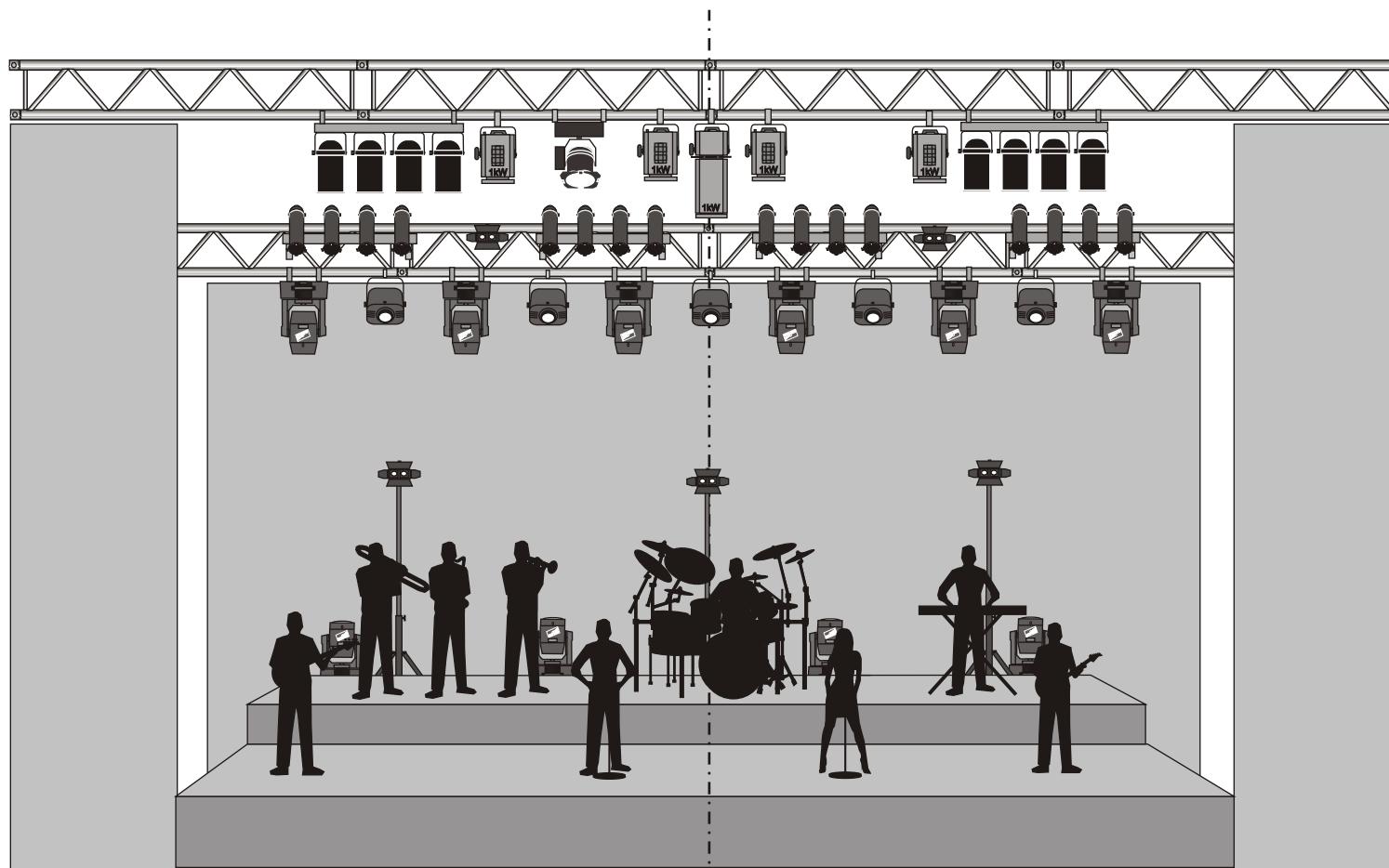


Plan lumière + implantation scenique



Listing matériel

Traditionnel :

- 2 x PC 1kW
- 1 x découpe 1kW
- 2 x jeux d'ACL Par36
- 2 x barres de 4 x PAR64 Cp62 solo
- 5 x Minibrutes

Automatiques :

- 6 x CLAY PAKY lyre Spot
- 4 x CLAY PAKY lyre wash
- 5 x CLAY PAKY Combicolor
- 1 x AMPTOWN lyre Posispot
-
- 1 x bloc RVE 12x3 kW
- 1 x Zarmoire distri tetra 32A / 6x16A
- 1 x smoke JEM ZR + Mandrilloptère
-
- 26 x pont carré Thomas (le mètre)
- 4 x mats ST-650 (pont contre)
- 1 x fond de scène noir 10,00m x 7,00m
- 2 x pendrillons façade (pieds pont face)
- 3 x pieds light (Minibrutes)
-
- console Flying Pig Wholehog-2

A prévoir

- régie face à la scène.

- prévoir le passage sécurisé de deux câbles lumière depuis la régie jusqu'à la scène.

- alimentation électrique tetra 63A avec protection en tête.

- dimensions minimum du plateau :
 - * ouverture : 10,00m
 - * profondeur : 8,00m
 - * hauteur sous grill : 6,00m

- brouillard :
 - s'assurer d'aucun soucis question détection incendie,
 - Diffusion en salle et remplissage au moins une heure avant le spectacle.

- mise en sécurité des pieds de pont de face (de chaque côté de la scène, devant celle-ci.)

- recul minimum derrière musiciens : 1,60m

Plan →

Vue générale



COCKTAIL'S 2008
pour jauge max. 800 personnes
Pi2 - live 2008 - v01.01
Lumière : Jocelyn MOREL
06 13 66 97 88
jomo@jocelynmorel.com



Légende →



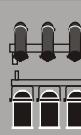
lyre CLAY PAKY
spot



lyre CLAY PAKY
wash



PC 1kW



barre ACL PAR36



barre de 4xPAR64



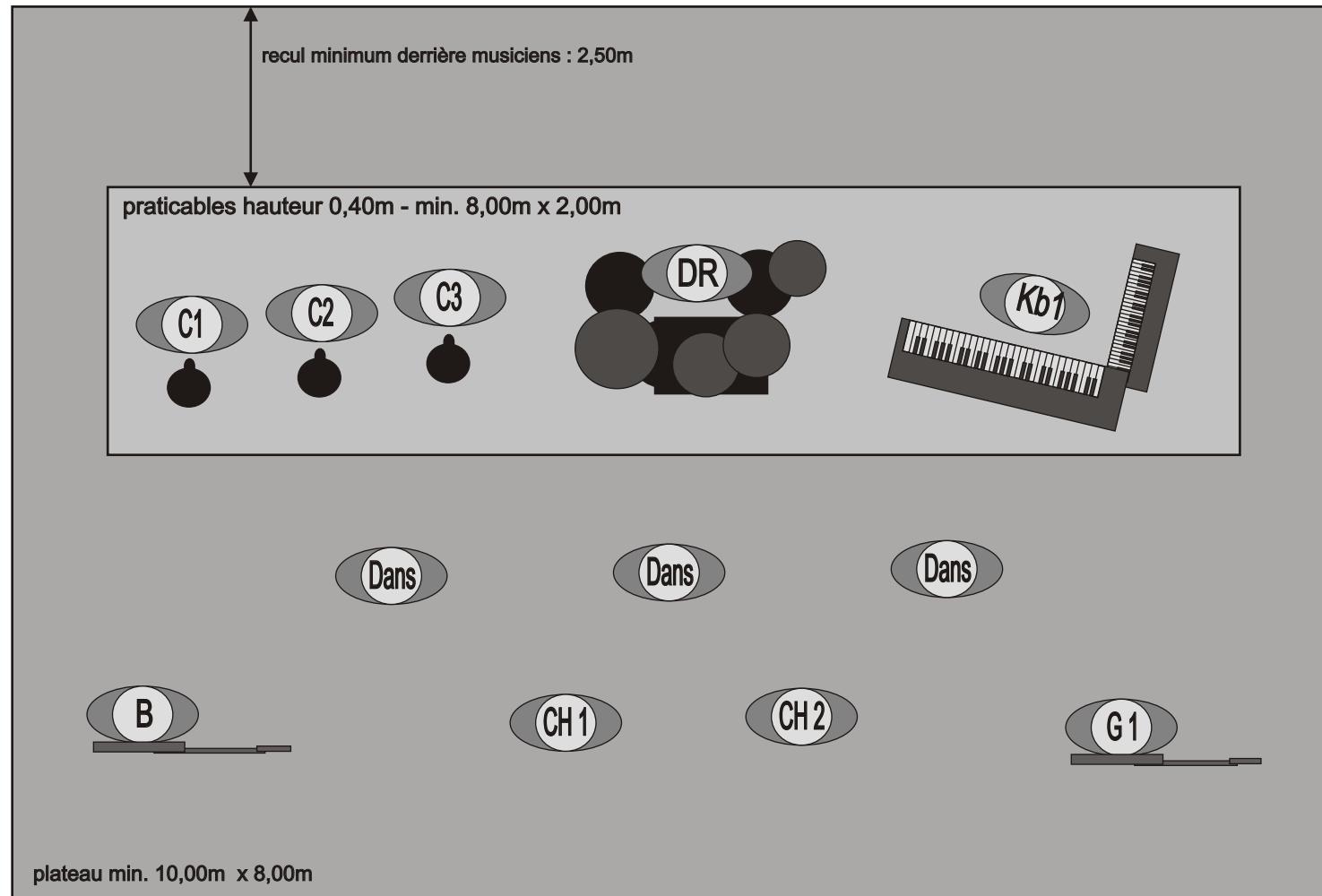
Minibrute
lyre AMPTOWN
Posispot



découpe 1kW 612

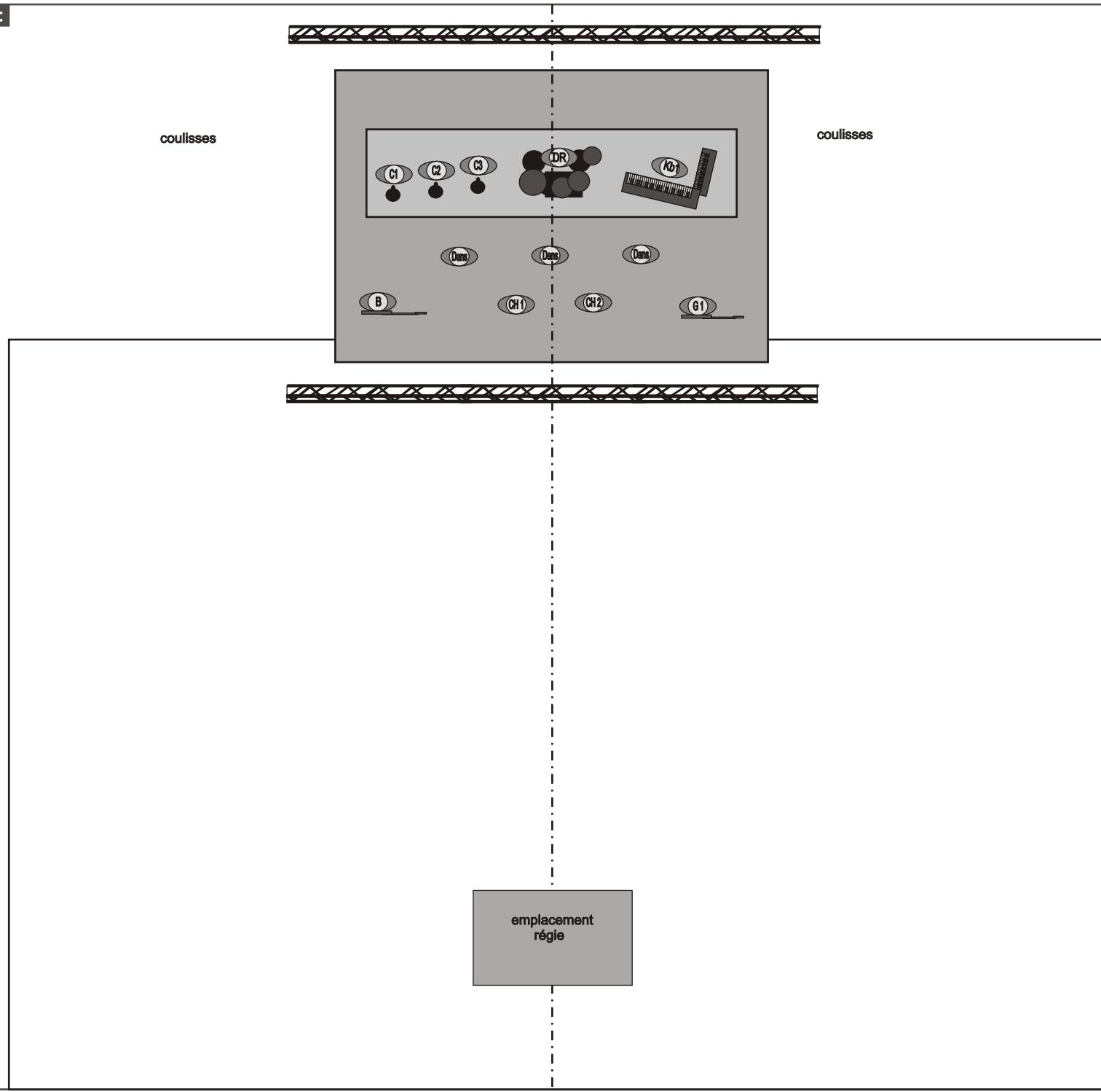


pont de contre-jour & fond de scène



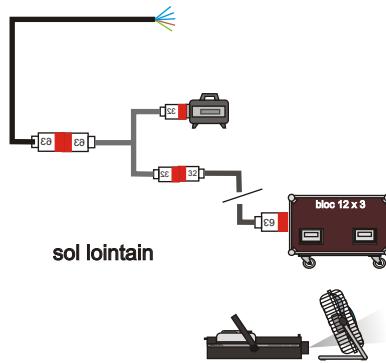
pont de face

Disposition salle :

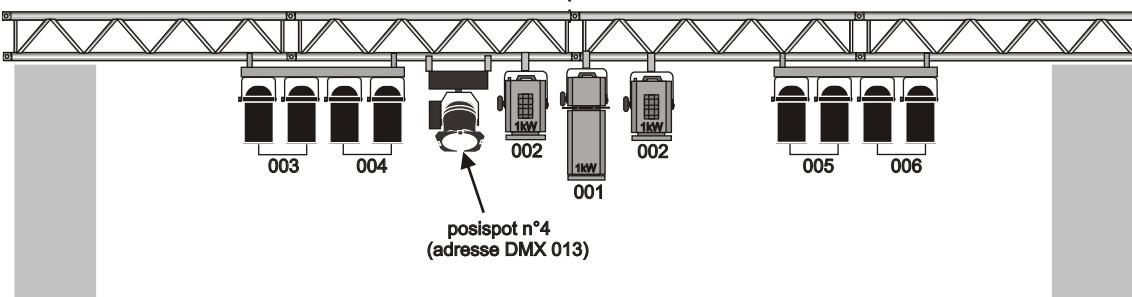


Plan lumière montage + adressages

pont contre-jour lointain



face



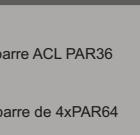
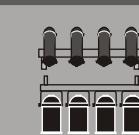
Plan →

Vue générale

COCKTAIL'S 2008
pour jauge max. 800 personnes
PI2 - live 2008 - v01.01
Lumière : Jocelyn MOREL
06 13 66 97 88
jomo@jocelynlmorel.com



Légende →



lyre CLAY PAKY spot

CLAY PAKY Combicolor

barre ACL PAR36

Minibrute

lyre AMPTOWN Posispot

lyre CLAY PAKY wash

PC 1kW

barre de 4xPAR64

découpe 1kW 612

Listing matériel

Traditionnel :

- 2 x PC 1kW
- 1 x découpe 1kW
- 2 x jeux d'ACL Par36
- 2 x barres de 4 x PAR64 Cp62 solo
- 5 x Minibrutes

Automatiques :

- 6 x CLAY PAKY lyre Spot
- 4 x CLAY PAKY lyre wash
- 5 x CLAY PAKY Combicolor
- 1 x AMPTOWN lyre Posispot
- 1 x bloc RVE 12x3 kW
- 1 x Zarmoire distri tetra 32A / 6x16A
- 1 x smoke JEM ZR + Mandrilloptère
- 26 x pont carré Thomas (le mètre)
- 4 x mats ST-650 (pont contre)
- 1 x fond de scène noir 10,00m x 7,00m
- 2 x pendrillons façade (pieds pont face)
- 3 x pieds light (Minibrutes)
- console Avolites Pearl ou Martin LJ (suivant prestations)

A prévoir

- régie face à la scène.

- prévoir le passage sécurisé de deux câbles lumière depuis la régie jusqu'à la scène.

- alimentation électrique tetra 63A avec protection en tête.

- dimensions minimum du plateau :

- * ouverture : 10,00m
- * profondeur : 8,00m
- * hauteur sous grill : 6,00m

- brouillard :

- s'assurer d'aucun soucis question détection incendie,
- Diffusion en salle et remplissage au moins une heure avant le spectacle.

- mise en sécurité des pieds de pont de face (de chaque côté de la scène, devant celle-ci.)

- recul minimum derrière musiciens : 1,60m